

SOCIEDAD 4

Alejandro Barbeito, el arte de decir mucho con poco

El diseñador gráfico radicado en Villa Carlos Paz presenta 52 obras en el Museo Caraffa, entre la ironía y la reflexión.



SOCIEDAD 6

La UPC amplía su oferta educativa en Villa Carlos Paz

En 2027 sumará carreras de turismo, salud y comunicación.

La Jornada Web
www.lajornadaweb.com.ar
Mantenete informado al instante

Periódico
La Jornada

Publicación mensual
Nº 629 4000 ejemplares
25 de Noviembre 2026
Distribución gratuita
Villa Carlos Paz

POLÍTICA I PAG 3

¿A dónde irán los $142 mil millones del presupuesto municipal?

El proyecto para 2027 que se discutirá en el Concejo de Representantes contempla un aumento del 35% respecto del presupuesto originalmente aprobado para 2026. Más de ocho de cada diez pesos se concentran en cuatro áreas, mientras menos de uno de cada diez se destinará al plan de obras públicas. Un análisis de las prioridades del gobierno de Esteban Avilés en un año electoral.





EN POCAS LÍNEAS

El PJ local convocó a unas 400 mujeres y respaldó a Llaryora

Alrededor de 400 mujeres participaron el sábado 14 de noviembre de la "Gran Tarde de Mujeres", organizada por el PJ de Villa Carlos Paz y la Junta Promotora Llaryora 2027 en el Teatro Acuario. La convocatoria incluyó el espectáculo humorístico de La Bicho y sorteos.

La actividad fue encabezada por Carlos Quaranta y Mariana Caserio, con Cristian Gómez y Fabricio Díaz. Los dirigentes respaldaron la gestión provincial y destacaron la repavimentación de avenida Cárcano y el nuevo acueducto, la futura sede de la Universidad Provincial y el Hospital Regional. También ratificaron su intención de trabajar por la continuidad de Martín Llaryora en 2027.

Ribetti reclama controles sobre una excavación en un terreno de Avilés

Una excavación en un terreno del intendente Esteban Avilés, en Villa Parque San Miguel, abrió una controversia por los controles municipales. A partir de la presentación de una vecina lindera, el concejal Daniel Ribetti solicitó planos, documentación técnica y actas de inspección. Su pedido no obtuvo apoyo para tratarse de inmediato: solo lo acompañó Pía Felpeto y pasó a comisión.

Ribetti difundió fotografías y planteó interrogantes sobre una excavación de más de seis metros, la contención del terreno, la restitución de suelo y vegetación y la ubicación de instalaciones sanitarias. "Pedimos que las normas se cumplan y que los controles sean iguales para todos", sostuvo.

El oficialista Sebastián Guruceta afirmó que existen planos aprobados y rechazó las acusaciones. Santiago Juliá respaldó a Ribetti y propuso evaluar una denuncia judicial si se reúnen pruebas.

El Día de la Identidad sumó un espacio cultural

La Municipalidad inauguró el 4 de noviembre el Espacio VCP, en Gobernador Roca 53, barrio La Cuesta, durante la celebración del Día de la Identidad Carlospacense. El edificio donde funcionó la UTN fue reacondicionado para alojar actividades de formación artística, capacitación y memoria local. El centro concentrará talleres gratuitos de Emprender con Identidad VCP, la oficina de Identidad Carlospacense y las clases de la Orquesta Sinfónica Municipal. Esteban Avilés encabezó la apertura y destacó la recuperación del inmueble. Se prevé ampliar la programación con ensambles corales y talleres de canto.

Juliá cuestionó el Presupuesto y reclamó austeridad

Santiago Juliá, del Partido Demócrata, criticó el proyecto de Presupuesto 2027 de $142.107 millones y sostuvo que el Municipio gasta por encima de sus ingresos. "Parecen decididos a quebrar la ciudad", afirmó. Señaló el aumento de las obligaciones con proveedores, de $4.868 millones al cierre de 2025 a $14.090 millones en septiembre, según los estados contables que analizó.

También objetó la presión tributaria, la precarización laboral y los aumentos salariales de funcionarios. Propuso limitar las subas de tasas a la inflación, congelar remuneraciones políticas hasta cancelar deudas y consensuar entre las fuerzas que competirán en 2027 un programa de austeridad. "Esto no se arregla con un nombre: se arregla con un acuerdo", resumió.

Municipio presentó incentivos para atraer industrias

El Ejecutivo presentó un proyecto para diversificar la economía local mediante beneficios fiscales a industrias existentes y nuevas inversiones. Contempla exenciones del 80% en tasas durante períodos de hasta diez o quince años y, para proyectos estratégicos, exenciones de hasta el 100%. También prevé reducciones del 30% y 50% en derechos de obras privadas.

La iniciativa incluye ampliar la Zona Industrial, desarrollar un Parque Tecnológico en Variante Costa Azul y crear un Clúster de Desarrollo e Innovación para articular empresas e instituciones. El régimen abarcaría actividades manufactureras, científico-tecnológicas y de logística compatibles con el perfil turístico de Villa Carlos Paz. Su implementación depende del tratamiento del Concejo, al que el Ejecutivo anunció que enviaría la propuesta.

Política local hacia las elecciones de 2027.

Iosa confirmó su candidatura y cuestionó la continuidad de Carlos Paz Unido: "No queremos una monarquía"

Emilio Iosa confirmó que será candidato a intendente de Villa Carlos Paz en junio de 2027. "Voy a ser candidato", afirmó en una entrevista con VillaNos Radio, en la que planteó que la próxima elección debe abrir la posibilidad de cerrar el ciclo de Carlos Paz Unido, al frente del gobierno municipal desde 2011.

El referente de Otra Cosa cuestionó el desgaste que, a su entender, produjo esa continuidad. Describió una ciudad que perdió impulso y una gestión alejada de las necesidades cotidianas. "No queremos una monarquía en Carlos Paz", sostuvo al criticar el estilo de conducción de Esteban Avilés y reclamar un municipio más cercano a los vecinos. Recordó que inicialmente acompañó al oficialismo, pero afirmó que aquella expectativa terminó convirtiéndose en desencanto.

Entre sus prioridades mencionó el estado de las calles, la limpieza, la iluminación, el tránsito, la seguridad, las escuelas y la contaminación del lago San Roque. Su espacio desarrolla la campaña "Emilio Iosa Escucha", con recorridas barriales y controles gratuitos de presión arterial, una modalidad de contacto que propone mantener también desde el gobierno.



La candidatura, aseguró, no implica cerrar negociaciones con otros sectores. Pero trazó una diferencia entre reunir partidos y construir una propuesta capaz de gobernar. "Los sellos no votan", señaló, y resumió su criterio: "No es lo más importante la unidad sino la alternativa". También pidió que los alineamientos provinciales y nacionales no bloqueen coincidencias sobre problemas municipales.

Iosa admitió que persisten diferencias con antiguos aliados de Carlos Paz Despierta, aunque rechazó convertirlas en enfrentamientos personales y dejó abierta la posibilidad de recomponer vínculos. Consideró que marzo podría ser un momento para evaluar eventuales acuerdos.

Otro eje de la entrevista fue la situación de los empleados municipales. Retomó datos publicados por La Jornada sobre el predominio de contratos y becas, cuestionó la precarización y denunció presiones partidarias sobre trabajadores, según su interpretación. "Nuestros empleados municipales no están para repartir volantes, están para trabajar por el municipio", afirmó. Anunció que buscará reunirse con el sindicato y elaborar propuestas sobre estabilidad y condiciones laborales.

Con la candidatura definida, Iosa pretende sostener la identidad de Otra Cosa y mantener abiertas las conversaciones opositoras. "Hay una gran parte de la ciudadanía que está esperando poder dar vuelta a la página", afirmó.

Encuentro de UCR de Pie en Villa Carlos Paz.

Entre la identidad radical y las alianzas, Serna busca construir una alternativa para 2027

El futuro del radicalismo cordobés y sus alianzas hacia 2027 se debatieron en Villa Carlos Paz. El espacio UCR de Pie reunió el 13 y 14 de noviembre, en el Hotel El Cid, a dirigentes y militantes de distintos puntos de Córdoba, bajo la consigna "La historia nos une, el futuro nos convoca".

Uno de sus impulsores, Rodrigo Serna, llegó al encuentro con una definición local: mantiene abierta la posibilidad de postularse a intendente y continúa las conversaciones para construir una alternativa al gobierno de Esteban Avilés. "Sí, por supuesto", respondió al ser consultado sobre su disposición a competir. Cuestionó también que el avilesismo, después de quince años en el poder, siga prometiendo soluciones que, a su entender, debería haber concretado. Admitió contactos incluso con representantes libertarios, pero reclamó interlocutores con autonomía. Advirtió que los acuerdos municipales tropiezan con condicionamientos provinciales: "Ojalá que las cuestiones provinciales no nos separen para armar algo local fuerte y ganar Carlos Paz".

El viernes hubo exposiciones de Myrian Martínez, de la Fundación E+E; Rocío Daghero y la politóloga Romina Mazzieri. El sábado, el diputado nacional Pablo Juliano cerró las jornadas con duras críticas al presidente Javier Milei, a quien llamó "loco desquiciado", y a los radicales que buscan alinearse con La Libertad Avanza. Atribuyó esa estrategia a la "pereza política": "Siempre gana otro partido", ironizó. En diálogo con La Jornada, rechazó además que la sociedad deba resignarse a elegir entre el oficialismo libertario y el kirchnerismo.

Las diferencias internas también atravesaron las intervenciones de los legisladores provinciales. Carlos Briner, a quien el espacio promueve como precandidato a gobernador, reclamó elecciones internas para definir las postulaciones y cuestionó a la conducción partidaria por las demoras. Advirtió que, si dilatan las definiciones hasta impedir una interna, las autoridades "no están a la altura de conducir". Su sector llevó el reclamo a la Justicia Electoral y sostiene que las precandidaturas no pueden resolverse solamente en negociaciones entre dirigentes.





Dante Rossi, en tanto, rechazó cualquier entendimiento que implique adoptar el programa libertario. "El radicalismo no tiene nada que ver con La Libertad Avanza", sostuvo, y defendió la Caja de Jubilaciones provincial, la salud pública y las políticas de asistencia social como límites programáticos para eventuales acuerdos electorales.

Tras las jornadas, Serna valoró la participación y el mensaje de Juliano, pero planteó que el desafío comienza fuera del hotel: "Redoblar el trabajo que estamos haciendo en el territorio, más allá de las redes". Para el dirigente, recuperar identidad exige volver a conversar con vecinos y discutir propuestas antes que candidaturas. "No nos podemos quedar con lo que está", concluyó.

Las prioridades detrás del proyecto que el intendente Esteban Avilés envió al Concejo de Representantes.

Un presupuesto 35% mayor, pero menos de uno de cada diez pesos para obras

Por
Alejandro Gómez



El intendente Esteban Avilés presentó para 2027 un Presupuesto de $142.107 millones, casi $37.000 millones por encima del aprobado originalmente para 2026. Es un aumento del 35,16% en el año en que Villa Carlos Paz volverá a elegir autoridades municipales. Sin embargo, la dimensión de ese crecimiento contrasta con el lugar reservado a la infraestructura: el Plan de Obras Públicas reúne apenas $11.885 millones, equivalentes al 8,36% del gasto proyectado.

El proyecto no solamente propone cuánto dinero administrará el Municipio. También muestra qué áreas concentrarán los recursos, qué inversiones ganarán protagonismo y cuáles perderán prioridad. Y deja dos interrogantes abiertos: cuánto aumentarán las tasas municipales, todavía sin proyecto de Tarifaria conocido, y qué ocurrirá con una estructura laboral en la que predominan contratados y becarios.

Tres porcentajes para un mismo aumento

El presupuesto original de 2026 fue aprobado por $105.136.980.212. Comparado con los $142.107.092.194 previstos para 2027, la diferencia es del 35,16%. Esa comparación enfrenta las cifras sancionadas originalmente para ambos ejercicios y permite identificar el crecimiento de un año al siguiente.

Pero en julio el Concejo aprobó una ampliación de $8.707 millones, que llevó el presupuesto de 2026 a $113.843.980.212. Contra ese monto, la propuesta para 2027 representa una suba del 24,83%.

Avilés utiliza otra referencia. En los fundamentos de elevación sostiene que el incremento es del 19,97%, porcentaje que surge de comparar el proyecto con los $118.450 millones que figuran como presupuesto autorizado en la ejecución municipal de este año.

La diferencia no es un error aritmético: responde a bases distintas. El autorizado supera en unos $4.606 millones el monto que resulta de sumar el presupuesto original y la ampliación legislativa. El artículo 10 de la ordenanza de 2026 habilita determinados ajustes mediante ingresos adicionales o fondos afectados, una vía que podría explicar esa distancia, aunque la comparación exige conocer el detalle de las modificaciones.

El Ejecutivo ubica su propuesta en un escenario nacional de menor inflación, pero actividad económica debilitada. En la nota de elevación, Avilés señala la necesidad de garantizar la sostenibilidad financiera, sostener servicios y captar turismo durante todo el año. También reconoce las dificultades del comercio y reivindica descuentos para contribuyentes cumplidores y planes especiales para regularizar deudas.

Esa presentación convive con una pregunta indispensable: qué resultados concretos devolverá a los vecinos un presupuesto nominalmente más grande. Un aumento de partidas, por sí solo, no equivale a una mejora de los servicios ni compensa automáticamente el efecto de los precios.

El mapa de un gasto concentrado

Cuatro secretarías absorben el 82,63% del presupuesto. Desarrollo Urbano Comunitario y Gestión Ambiental encabeza la distribución con $63.393 millones, el 44,61% del total. Salud Pública recibe $19.299 millones (13,58%); Coordinación de Gabinete y Promoción Humana, $18.360 millones (12,92%); y Turismo e Innovación, Cultura y Deportes, $16.371 millones (11,52%).

El orden se mantiene respecto de 2026. Pero las diferencias aparecen al observar cómo crece cada dependencia. Desarrollo Urbano aumenta un 34,51%, Salud un 32,64% y Coordinación un 29,10%, todas por debajo de la variación general, mientras Turismo registra una suba del 35,90%.

En cambio, la Secretaría General y de Vinculación Institucional pasa de $7.430 millones a $11.378 millones: un incremento del 53,13%. La Intendencia aumenta del orden del 52%, desde $2.870 millones hasta $4.368 millones. Ambas áreas ganan participación dentro de la estructura.

Las cifras describen cómo se asignan recursos entre jurisdicciones, no cuánto se invierte directamente en infraestructura. Que Desarrollo Urbano administre casi el 45% del total no significa que ese porcentaje se destine a construir obras. Precisamente, el anexo específico revela un panorama bastante más limitado.

Menos de diez pesos para infraestructura

El Plan de Obras Públicas asciende a $11.885,44 millones. Supera en términos nominales los $8.021 millones previstos inicialmente para 2026, con una suba del 48,17%. Pero su peso sobre el presupuesto completo apenas se mueve del 7,63% al 8,36%: solo 0,73 puntos porcentuales más.

Por cada cien pesos que proyecta gastar el Municipio, menos de nueve estarán asignados a ese plan. No significa que los restantes recursos carezcan de finalidad pública: financiar salud, personal, servicios y funcionamiento también resulta imprescindible. La pregunta es por qué, después de años de reclamos por infraestructura, la obra conserva un lugar tan acotado.

Las calles concentran el giro más visible. La partida vial pasa de $639 millones en 2026 a $2.820 millones para 2027: un salto del 341,34%. La segunda etapa del Plan Integral de Mejoramiento Vial reúne $1.947 millones; otros $455 millones corresponden a movilidad peatonal y $417 millones a sistematización de calles, rotondas y distribuidores.

Es una modificación significativa, pero todavía equivale a menos del 2% de todo el presupuesto municipal. Y aparece en el año de las elecciones de junio, después de una sucesión de quejas vecinales por baches, pavimentos deteriorados y mantenimiento insuficiente de las calles de tierra.

Esa coincidencia admite una lectura política, aunque el anexo no permite establecer qué obras estarán terminadas antes de votar. El desafío será medir ejecución efectiva y no solamente partidas anunciadas.

También crece la infraestructura institucional: de $330 millones a $1.765 millones, con el Centro Identidad Activa VCP como principal proyecto ($1.200 millones), además de descentralización municipal y La Fábrica II. El incremento combinado de obras viales e institucionales explica el 93,6% del aumento neto del Plan de Obras.

En contraste, el agua pierde un 14,56% de asignación nominal y queda en $1.712 millones, destinados principalmente a la ampliación de la planta de Cuesta Blanca y obras complementarias para el sector norte. Las intervenciones ambientales bajan un 65%, de $1.430 millones a $500 millones, concentrados en el Centro Ambiental. Cloacas dispone de $2.703 millones, con una porción importante para redes, bombeo y cañerías. Varias iniciativas vuelven a figurar de un año al otro. Esa reiteración obliga a mirar más allá de los anuncios. No existe información pública actualizada y suficientemente desagregada para establecer cuánto del Plan de Obras 2026 se ejecutó, cuánto sigue en marcha y qué quedó pendiente.

Un caso ilustrativo es el reemplazo del Primer Acueducto y la repavimentación de avenida Cárcano, una intervención efectivamente realizada por cerca de $7.000 millones, financiada mayoritariamente por la Provincia. La participación municipal prevista fue de $500 millones, provenientes de un crédito provincial. La magnitud de esa obra no puede confundirse con una inversión financiada íntegramente con recursos municipales.

La planta permanente sigue congelada

El proyecto mantiene 349 cargos presupuestados de planta permanente, la misma cantidad registrada desde hace años. La cifra conecta directamente con el informe publicado por La Jornada en octubre sobre precarización laboral: en septiembre de 2026, solo 289 de esos cargos estaban efectivamente ocupados.

La nómina incluía entonces 921 contratados y 116 beneficiarios de becas. En conjunto, 1.037 personas, el 75,4% del registro, carecían de la estabilidad propia de la planta permanente. Es decir, tres de cada cuatro integrantes trabajaban mediante esos vínculos.

Actualmente está en marcha un nuevo concurso para incorporar trabajadores a planta. Pero aún se desconoce cuántos ingresarán y si se cubrirán las 60 vacantes que separaban la dotación efectiva de los cargos presupuestados. El nuevo presupuesto no amplía ese techo.

El contraste resulta elocuente: crecen los recursos que administrará el Estado, pero no aumenta la cantidad de cargos estables previstos. Los pases a planta pueden mejorar la situación individual de algunos empleados; no necesariamente modifican el predominio de la contratación precaria.

La Tarifaria, la otra mitad del debate

Al momento de comenzar a analizar el Presupuesto, Avilés todavía no había remitido el proyecto de Ordenanza Tarifaria 2027, que fijará los importes y eventuales incrementos de las tasas municipales. Es una ausencia central: se conoce cuánto pretende gastar el gobierno, pero no qué actualización exigirá a los contribuyentes.

La demora se repite año tras año. Al postergar la presentación de la Tarifaria, el Ejecutivo también posterga la discusión pública sobre los aumentos y comprime los tiempos disponibles para analizarlos. El efecto político de esa práctica es evidente. Presupuesto y Tarifaria serán discutidos y votados juntos. Ambos deben atravesar doble lectura, con audiencia pública entre las votaciones, y requieren mayoría simple. Carlos Paz Unido cuenta con siete de los doce concejales, suficientes para aprobarlos sin acompañamiento opositor.

La instancia legislativa debe servir para algo más que convalidar números. Será necesario explicar cómo se financiará el gasto, cuánto pesará sobre hogares y comercios y qué respuestas concretas obtendrá una ciudad que reclama mejores calles, servicios e infraestructura.

El Presupuesto 2027 retrata un Estado que prevé administrar mucho más dinero que un año antes, mantiene prácticamente inmóvil su planta permanente y reserva menos del 9% a su programa de obras.

A pocos meses de las elecciones, el desafío no consiste solamente en aprobar $142.107 millones: consiste en justificar las prioridades detrás de esa cifra y demostrar cuánto de lo anunciado llegará efectivamente a la ciudad.

Nueva conducción en ASHOGA.

Sansone propone repensar el turismo de Villa Carlos Paz para depender menos del verano



Mario Sansone asumió la presidencia de la Asociación Hotelera, Gastronómica, Afines y de Servicios Turísticos de Villa Carlos Paz (ASHOGA), después de los dos mandatos de Carolina Sacilotto. Socio de la entidad desde hace más de tres décadas, llega en un contexto de caída del consumo, costos elevados e incertidumbre sobre la próxima temporada, con una propuesta que pone el acento en generar demanda durante todo el año.

En una entrevista con VillaNos Radio, sostuvo que la discusión del sector ya no puede concentrarse solamente en tarifas, impuestos o competencia: la prioridad debe ser recuperar clientes. "Sin el cliente y sin los recursos humanos, son sólo escenografía", graficó al referirse a los establecimientos hoteleros y gastronómicos, aun cuando cuenten con buenas instalaciones y equipamiento.

Uno de sus principales proyectos es impulsar un centro de reuniones y eventos que permita atraer congresos y encuentros profesionales en meses de menor actividad. La ciudad cuenta, señaló, con capacidad hotelera, oferta gastronómica, ubicación estratégica y cercanía al aeropuerto de Córdoba. La iniciativa todavía necesita estudios de infraestructura y logística, y Sansone pretende discutirla con el Municipio, sin descartar distintas formas de participación privada.

El objetivo es que Villa Carlos Paz genere motivos para viajar más allá del verano y los fines de semana largos. "Cualquier evento, tenga la magnitud que tenga, le cambia la temperatura a la ciudad", expresó, por el movimiento que produce no solo en hoteles, sino también en comercios y servicios.

Sansone quiere, además, que ASHOGA deje de limitarse al reclamo y participe en la elaboración de soluciones: "Plantear el problema, llevar el problema en una mano y en la otra mano la que nosotros entendemos que es la solución". Reconoció el diálogo existente con el gobierno municipal, pero pidió acelerar las decisiones ante cambios económicos cada vez más rápidos.

También anticipó gestiones para revisar asimetrías tributarias y costos de servicios, con una condición: "no quebrar el equilibrio fiscal". Para el verano advirtió sobre la competencia de Brasil y las variables económicas y climáticas que inciden en las decisiones de los turistas.

Continuidad y renovación

La nueva conducción reivindica la tarea de Sacilotto, que seguirá como vocal. Sansone definió el recambio como una "continuidad en armonía" y destacó que recibe una entidad ordenada. Al mismo tiempo, propone incorporar a hijos y nietos de empresarios familiares mediante una eventual figura de socio adherente, para facilitar el recambio generacional.

La Comisión Directiva quedó integrada por Sansone como presidente, Jair Muñoz como secretario y Walter López como tesorero. Son vocales Carolina Sacilotto, Gonzalo Garlocha, Claudio Ceballes, Mariano Zecchin, Ariel Alí y María Presti. La Comisión Revisora y Fiscalizadora tiene como titulares a Elsa Beatriz Quevedo, Edgardo Andrés Minetti y Fabricio Daniel Bolsi, y a Pablo González como suplente.

El desafío de esta etapa será convertir esa agenda de proyectos y articulación institucional en más actividad para los prestadores, especialmente fuera de los meses de mayor ocupación.

Humor gráfico e ironía en el Museo Caraffa.

Alejandro Barbeito, el arte de decir mucho con muy poco





A veces alcanza con cambiar de lugar un objeto, enfrentar una palabra con una imagen o alterar una asociación conocida. El resultado puede provocar una sonrisa. Pero en los trabajos de Alejandro Barbeito el humor suele dejar algo más: una pregunta que persiste cuando termina la primera mirada.

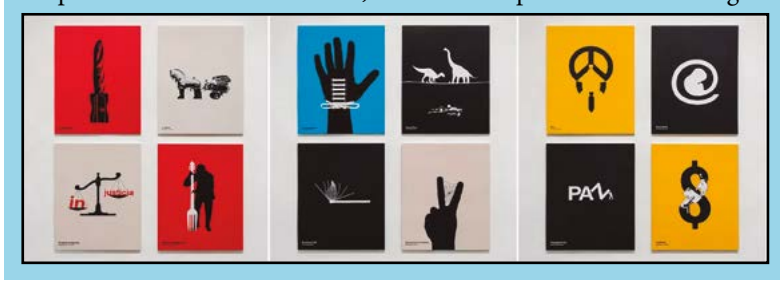
Ese universo de ironía, síntesis y observación crítica llegó al Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, en Córdoba, donde el diseñador gráfico y artista radicado en Villa Carlos Paz expone 52 obras: 28 de la serie Cruel en el cartel y 24 de Viñetas con soda. La muestra, inaugurada el 6 de noviembre en la Sala 4, permanecerá abierta hasta marzo de 2027.

Para comprender su trabajo hay que volver a su oficio. Nacido en Córdoba en 1960 y establecido en Villa Carlos Paz desde 1984, Barbeito dedicó buena parte de su trayectoria al diseño comercial e institucional. Allí aprendió a resolver problemas de comunicación con precisión: eliminar lo accesorio, encontrar una relación eficaz entre texto y forma, condensar una idea en pocos elementos.

Hace aproximadamente veinte años empezó a aplicar esas herramientas a inquietudes propias. Ya no había un cliente que definiera qué comunicar. Había una mirada personal sobre la política, la sociedad y los comportamientos cotidianos. "Decir algo profundo con muy pocas cosas", explicó a La Jornada, al describir la síntesis que terminó convirtiéndose en su lenguaje artístico.

En Cruel en el cartel, la estética de la publicidad cambia de función. La imagen conserva su capacidad de impacto, pero en vez de vender un producto interpela al espectador. Sus composiciones cuestionan situaciones naturalizadas, ponen en tensión palabras y objetos y recurren a la ironía sin necesidad de convertir cada obra en una consigna. El curador Tito Acevedo destaca esa capacidad de tomar posición a través del humor y del diálogo entre tipografía e imagen.

Viñetas con soda desplaza la mirada hacia otra pasión del autor: la gastronomía. Alimentos, utensilios y pequeños rituales de la cocina se combinan de formas imprevistas y revelan el costado lúdico de su imaginación. Son dos registros distintos, unidos por una misma apuesta: descubrir sentidos inesperados en elementos familiares.



En ese recorrido aparece una pregunta que Barbeito se hizo durante años: ¿cuándo el diseño se convierte en arte? Para él, la diferencia no reside necesariamente en la técnica, sino en la libertad. En el trabajo por encargo hay un mensaje que cumplir; en su obra personal, las preguntas y las decisiones son suyas. Por eso aclara que ninguna de las piezas exhibidas pertenece a su producción comercial.

Esa libertad también alcanza al público. Lejos de pretender interpretaciones únicas, disfruta cuando alguien descubre en sus composiciones algo que él no había imaginado. "Muchas de las obras tienen la puerta abierta", afirma. La brevedad visual no cierra significados: los multiplica.

La llegada al Caraffa constituye un reconocimiento personal y también una vidriera para la producción cultural desarrollada en Villa Carlos Paz, donde construyó gran parte de su trayectoria. Barbeito admitió que todavía estaba asimilando la magnitud de la oportunidad: "Entré por la puerta grande".

Detrás de esa satisfacción hay veinte años de exploración. Y una certeza expresada después de la inauguración: si alguna vez dudó de la validez de su búsqueda, ahora siente que ya no necesita seguir dudando.

Marcos Bertorello asumió la presidencia de la Cámara de Turismo



La Cámara de Turismo de Villa Carlos Paz eligió el pasado 2 de noviembre a Marcos Bertorello como nuevo presidente, durante una asamblea extraordinaria en la que se renovó la totalidad de la Comisión Directiva.

La conducción quedó integrada por Darío Ramatto como vicepresidente, Luciano Livetti como secretario y Cristian Saita como tesorero. También se conformaron los cuerpos de vocales, la Comisión Revisora de Cuentas y la Junta Electoral.

La renovación se produjo tras la renuncia de Christian Metrebián, en medio de versiones sobre una eventual candidatura a intendente en 2027. Desde entonces, Pablo Picotto había ejercido transitoriamente la presidencia.

Con Bertorello al frente, la Cámara completa su reorganización institucional a pocas semanas del inicio de la temporada de verano. La nueva conducción, que según la entidad combina experiencia y renovación, buscará fortalecer la articulación entre prestadores turísticos, instituciones y organismos estatales, impulsar la competitividad del destino y acompañar al sector privado durante el período de mayor actividad económica del año.


AUTOPISTA
CÓRDOBA
SAN FRANCISCO
NOSOTROS
LA ESTAMOS
TERMINANDO
Después de años de abandono nacional, estamos concretando una obra fundamental para viajar con mayor seguridad, agilizar el transporte de nuestra producción y conectar mejor a las localidades de la región.
Hoy la Autopista Córdoba-San Francisco está 10 kilómetros más cerca de su finalización y sigue adelante, porque Córdoba se hizo cargo.
Córdoba
GOBIERNO DE LA PROVINCIA
Hacer para crecer

Memoria e identidad local.

Amigos por la Historia llevó el pasado de Villa Carlos Paz a las aulas



La agrupación Amigos por la Historia de Villa Carlos Paz desarrolló este año visitas a establecimientos educativos para acercar a estudiantes y docentes la historia local. La iniciativa combinó charlas con la entrega de ejemplares de "Pedanía San Roque", libro de la licenciada Liliana De Denaro.

El recorrido comenzó el 29 de abril, en coincidencia con un nuevo aniversario de la creación de la Escuela Carlos N. Paz, y estuvo a cargo de María Luz Rodríguez, Jessica Rodríguez, Eldor Bertorello y Jorge Etchevarne, integrantes de la comisión de la agrupación. Por encargo de la autora, asumieron la distribución de los libros y el acompañamiento de las actividades.

Los ejemplares llegaron a las instituciones Dante Alighieri, Bernardo D'Elía, Escuela Carlos N. Paz y al Instituto Superior Arturo Umberto Illia (ISAUI), hoy integrado a la Universidad Provincial de Córdoba.

Además, se realizaron charlas con estudiantes del IPEM 365 "René Favaloro", del IPEM 369 "Arturo Umberto Illia" y de las carreras de Turismo y Hotelería del ISAUI. Los encuentros permitieron recuperar acontecimientos y referencias de la historia local y abrir espacios de intercambio con jóvenes de diferentes niveles.

El cierre de las actividades se realizó el 13 de noviembre, con una jornada destinada a estudiantes de Guía de Turismo del ISAUI-UPC y la entrega de nuevos ejemplares de "Pedanía San Roque". La elección de futuros guías como destinatarios subrayó la importancia del conocimiento histórico para transmitir a los visitantes la identidad de Villa Carlos Paz.

Desde Amigos por la Historia adelantaron que el trabajo continuará en 2027, con visitas a otros establecimientos educativos. El objetivo es sostener un vínculo entre la memoria de la ciudad y las nuevas generaciones, más allá de la entrega de libros.

Educación superior | Oferta académica 2027.

La UPC suma carreras de turismo, salud y comunicación en Villa Carlos Paz



La Universidad Provincial de Córdoba (UPC) presentó la oferta académica 2027 de su Sede Regional Villa Carlos Paz, con nuevas tecnicaturas universitarias en Gestión de Viajes y Turismo, Marketing y Negocios Digitales y Enfermería, además de una Licenciatura en Comunicación y una maestría vinculada con la educación digital.

La ampliación diversifica las posibilidades de formación superior pública en la ciudad y busca responder a demandas profesionales y productivas de la región. El anuncio se realizó a fines de octubre durante la Muestra ISAUI 2026, una jornada de puertas abiertas que reunió a estudiantes, docentes y vecinos interesados en conocer las opciones de estudio. Participaron la rectora de la UPC, Julia Oliva Cúneo; el director general de la sede, Maximiliano Ibáñez; y el intendente Esteban Avilés.

Nuevas opciones de formación

La Tecnicatura Universitaria en Gestión de Viajes y Turismo estará orientada a la organización y comercialización de servicios, el diseño de propuestas y la coordinación de experiencias turísticas. Su incorporación mantiene una vinculación directa con una de las principales actividades económicas de Villa Carlos Paz y el valle de Punilla.

Marketing y Negocios Digitales ofrecerá formación para desarrollar estrategias comerciales y de comunicación en plataformas digitales. Enfermería, en tanto, sumará una alternativa universitaria para quienes buscan desempeñarse en el área de salud.

Estas propuestas se agregarán a las tecnicaturas universitarias en Diseño de Interiores, Hotelería y Programación Full Stack que ya integran la oferta de la sede. La combinación reúne perfiles ligados a actividades consolidadas de la región y a áreas atravesadas por la transformación tecnológica.

Una de las incorporaciones de mayor alcance será la Licenciatura en Comunicación, de cuatro años, con un título intermedio de Tecnicatura Universitaria en Producción de Contenidos para la Comunicación. Se dictará de manera remota, con tutorías de seguimiento en Villa Carlos Paz. El plan contempla producción audiovisual, periodismo, comunicación digital, narrativas transmedia e inteligencia artificial. La modalidad permitirá cursar sin necesidad de viajar diariamente a Córdoba capital, aunque mantendrá un vínculo de acompañamiento académico con la sede regional.

Las nuevas carreras se organizarán mediante el Sistema de Créditos, que estructura los recorridos formativos considerando la carga de trabajo académico requerida a los estudiantes.

Posgrado y turismo de naturaleza

Para 2027 también se anunció la Maestría en Gestión Pedagógica Digital, destinada a docentes y egresados de la UPC. El posgrado abordará las transformaciones de la enseñanza asociadas con las nuevas tecnologías, las herramientas digitales y la gestión de los procesos educativos.

Por otra parte, continuará la Tecnicatura Superior en Guía de Trekking y Guía de Montaña. A diferencia de las nuevas propuestas, esta formación todavía corresponde al nivel superior no universitario y se encuentra en proceso de transformación universitaria. Su continuidad responde a la importancia de las actividades al aire libre y el turismo de naturaleza en las sierras de Córdoba.

La sede regional se constituyó a partir de la incorporación del Instituto Superior Arturo Umberto Illia (ISAUI) a la Universidad Provincial de Córdoba. La presentación de la oferta 2027 marca otra etapa de ese proceso: no solamente se suman carreras, sino que se amplía el abanico de disciplinas disponibles para estudiar desde Villa Carlos Paz.

La propuesta reúne alternativas de distinta duración, modalidad y nivel, tanto para quienes comienzan estudios superiores como para profesionales que buscan continuar su formación.

Turismo, salud, comunicación y tecnologías digitales aparecen así como los ejes de una oferta que busca acercar formación superior a estudiantes de Villa Carlos Paz y localidades vecinas, con trayectos universitarios, una carrera de nivel superior en transición y un posgrado.











Turismo y propuestas para todo el año.

San Antonio combina fiestas populares y 160 actividades gratuitas en la Costanera



San Antonio de Arredondo presentó una programación turística para la temporada 2026-2027 que combina fiestas populares, propuestas culturales y actividades al aire libre. La iniciativa apunta a generar movimiento durante el verano y sostener atractivos más allá de los meses de mayor afluencia, con participación de comerciantes, prestadores y organizaciones locales.
La agenda comenzará el 26 de diciembre con la Apertura de Temporada. Seguirá el 9 de enero con la Fiesta de la Cerveza y el 16 con la Peña del Andariego, dedicada a la música y las danzas populares. En febrero se realizará la Fiesta de la Luz en homenaje a la Virgen de la Candelaria, con celebración religiosa el día 2 y actividades culturales el 6; los Carnavales están previstos para el 9. El calendario se extenderá hasta el 1 de mayo con la Fiesta de la Comunidad Trabajadora.
La programación se complementa con Teatro Serrano, Cuentos que trae el Río, Tierra de Senderos y Ciudad de Montaña, propuestas que vinculan expresiones artísticas, memoria local, caminatas y deportes en la naturaleza.

Costanera: una propuesta integrada

En paralelo, el municipio presentó "Riberas de Arredondo", un programa que reunirá más de 160 actividades gratuitas de turismo, cultura y deporte en la Costanera y sus alrededores. La propuesta, difundida ante empresarios y comerciantes con la participación del intendente Ariel Moyano, busca coordinar tareas hasta ahora distribuidas entre distintas dependencias municipales.
Incluye las Noches Musicales del Centro Comercial a Cielo Abierto, el Paseo de los Artesanos, espectáculos, caminatas guiadas, senderos autoguiados y actividades como kayak, escalada y trail. Según informó la Municipalidad, participarán más de 60 personas en tareas de organización, servicios y atención al visitante.
Entre las novedades figura el "Riberiano", que sumará orientación turística a las funciones de ordenamiento vehicular y estacionamiento. También habrá informantes en los accesos y un código QR con datos sobre alojamientos, gastronomía y eventos.
Ambas iniciativas buscan vincular el uso recreativo del río con la actividad comercial y ampliar los motivos para visitar San Antonio de Arredondo durante todo el año.

Política hacia 2027: Moyano agradeció el respaldo en una encuesta, pero evitó hablar de reelección



El intendente de San Antonio de Arredondo, Ariel Moyano, agradeció el respaldo obtenido en una encuesta informal difundida en Facebook, aunque evitó adelantar definiciones sobre una eventual candidatura en 2027. El sondeo, publicado en un espacio local, lo incluyó entre posibles postulantes y, según destacó el propio jefe municipal, lo ubicó con una amplia ventaja.
"No es momento de hablar de candidaturas, fechas electorales ni especulaciones. Hoy estoy 100% enfocado en mi responsabilidad en la Municipalidad", afirmó. También cuestionó los debates anticipados en redes sociales y advirtió sobre la presencia de perfiles cuya autenticidad puso en duda. Moyano aprovechó el mensaje para enumerar prioridades de gestión: conseguir financiamiento para las obras de cloacas, diez viviendas, el polideportivo social y la iluminación del nudo vial, además de preparar el inicio de la obra de gas. Mencionó también el mantenimiento de calles, la prevención ante posibles fenómenos meteorológicos intensos y la preparación de la temporada turística.
En materia administrativa, señaló la importancia de cumplir con salarios y proveedores, mejorar la recaudación y sostener los servicios municipales. Sin confirmar ni descartar una postulación, insistió en concentrarse en los asuntos pendientes de la localidad.

ICHO CRUZ

Municipio ofrece beneficios para regularizar construcciones privadas

La Municipalidad de Villa Río Icho Cruz puso en marcha un Plan de Regularización de Construcciones Privadas, destinado a facilitar la actualización de la documentación de obras y edificaciones.
El régimen contempla un descuento del 50% en los Derechos de Construcción por pago de contado, una reducción del 50% en los costos de registro de los colegios profesionales y la eximición de multas para quienes adhieran en tiempo y forma.
También se ofrecen planes de pago para facilitar la regularización.
Los interesados pueden acercarse al Área de Catastro y Obras Privadas de la Municipalidad para recibir asesoramiento e iniciar los trámites correspondientes.

Se habilitó el pago de tasas en cuatro cuotas sin interés

Asimismo, la Municipalidad de Villa Río Icho Cruz incorporó una nueva modalidad para facilitar el cumplimiento de las obligaciones tributarias. Los contribuyentes podrán abonar tasas e impuestos municipales en cuatro cuotas sin interés mediante la adhesión al débito automático.
El beneficio está disponible para pagos con tarjetas Visa y Mastercard bancarizadas, además de Tarjeta Naranja.
La medida busca ofrecer mayores alternativas de financiación y facilitar la regularización de los pagos municipales.

Tala Huasi incorporó árboles nativos en la costanera

La Comuna de Tala Huasi realizó una jornada de forestación en la costanera, en el sector de la Playa de los Japoneses, con la incorporación de ejemplares de tres especies autóctonas: cina cina, sen de campo y lagaña de perro.
Los trabajos estuvieron a cargo de Nicolás Sardo, guardaparque de la Reserva Hídrica Provincial Los Gigantes, y forman parte de las acciones destinadas a preservar y fortalecer el entorno natural de la localidad.
Desde el gobierno comunal destacaron la importancia de incorporar especies nativas para favorecer la biodiversidad y contribuir al cuidado ambiental de los espacios públicos.



CUESTA BLANCA

Gaitán renovó el convenio de pago unificado del Automotor



La presidenta comunal de Cuesta Blanca, Ana Gaitán, firmó el 12 de noviembre la renovación del Convenio de Unificación de la Tasa Automotor con la Dirección General de Rentas de Córdoba.
La gestión se concretó durante una reunión con el director de Gestión y Proyectos con Municipios y Comunas, Marcelo Bustos.
El acuerdo permitirá que los contribuyentes de Cuesta Blanca continúen abonando de manera unificada las obligaciones provinciales y comunales correspondientes a sus vehículos, manteniendo el sistema de pago vigente.

Por las lluvias, refuerzan trabajos de reparación de calles

La Comuna de Cuesta Blanca mantiene las tareas de reparación y mantenimiento de calles y caminos de la localidad, afectados por las sucesivas precipitaciones registradas durante las últimas semanas.
Las lluvias provocaron deterioros en distintas calzadas y dificultades para la circulación, por lo que el personal comunal trabaja en su recuperación.
Desde el gobierno local solicitaron paciencia a los vecinos mientras avanzan las intervenciones y recomendaron transitar con precaución por los sectores afectados.

MAYU SUMAJ

La comuna lanzó una moratoria con quitas de hasta el 80% en intereses

La Comuna de Mayu Sumaj puso en marcha un Plan Especial de Regularización de Deudas que permitirá a los contribuyentes ponerse al día con sus obligaciones mediante descuentos en los intereses y distintas alternativas de financiación.
El régimen contempla una quita del 80% de los intereses para pagos de contado y del 70% para quienes opten por abonar entre una y tres cuotas. Para planes de cuatro a seis cuotas, la reducción será del 60%, mientras que de siete a doce cuotas alcanzará el 50%. En ambos casos se aplicará una tasa de financiación del 2,5% mensual.
La moratoria estará vigente hasta el 31 de diciembre de 2026 y comprende deudas devengadas hasta el 31 de agosto por contribuciones inmobiliarias, comerciales, industriales y de servicios, obras privadas, derechos de oficina, multas tributarias y contribuciones por mejoras. También incluye deudas de automotores, acoplados y similares hasta la cuota 2020/6.
Los interesados pueden acercarse a la sede comunal para consultar las condiciones y adherir al plan.

La Policía Caminera promovió la seguridad vial entre los más chicos



La Policía Caminera de Córdoba desarrolló el jueves 19 de noviembre actividades de educación vial destinadas a niñas y niños del Nivel Primario Anexo Mercedes de San Martín de Balcarce y del CENI Merceditas San Martín de Balcarce, Anexo Mayu Sumaj.
Mediante propuestas lúdicas y contenidos adaptados a cada edad, se abordaron la prevención de accidentes y la importancia de adoptar comportamientos seguros como peatones y pasajeros.
Desde la Comuna de Mayu Sumaj destacaron el trabajo de la Dirección General de Seguridad Vial y la Policía Caminera para acercar herramientas de prevención a las instituciones educativas y promover hábitos responsables desde la infancia.

PhoTortul
La foto del mes
Por **Luis Tórtolo**

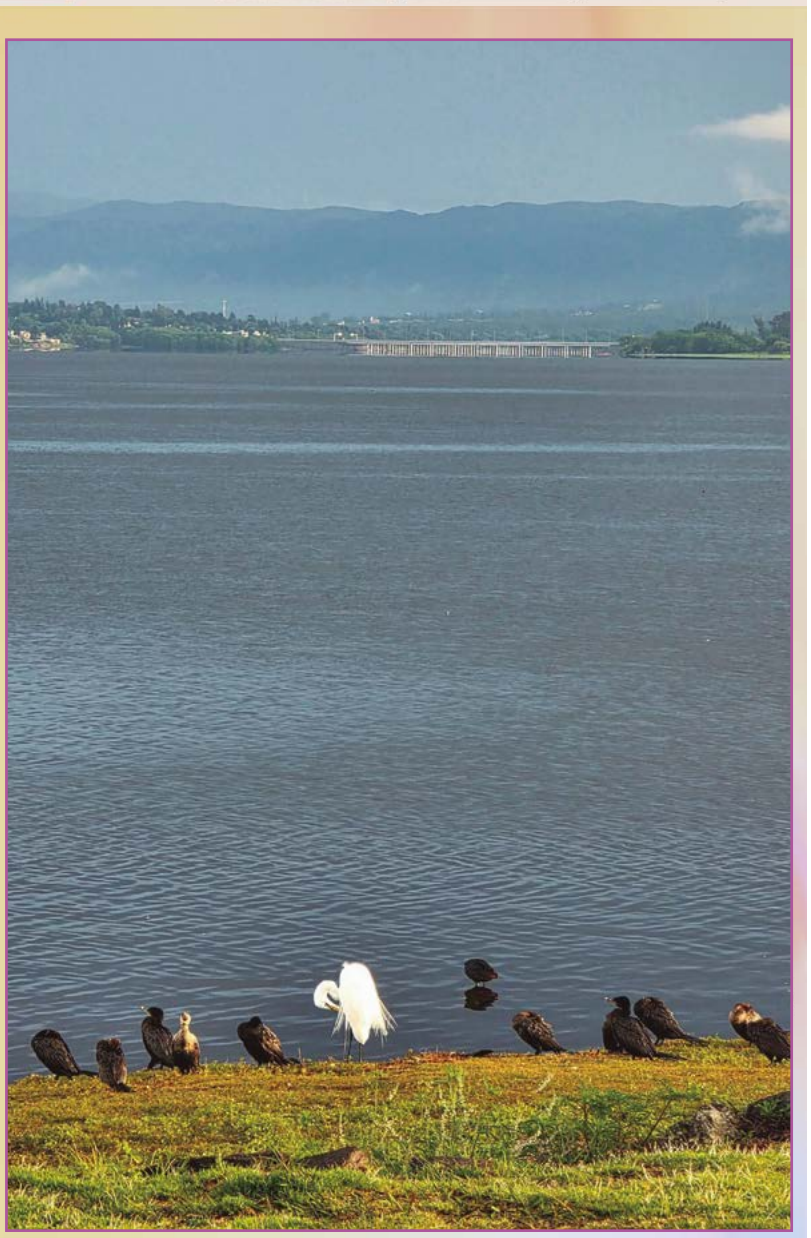
Presentada por:

"Indómito escampe"

(Costanera Illia – Villa Carlos Paz - Noviembre de 2026)

Mi primera foto de noviembre es esta.
Click... click...
Después de una lluvia intensa, que despidió al octubre más mojado que recuerde, el escampe nos regaló esta luz indómita.
Unos personajes emplumados en la costa, sin discriminación de raza o color, el agua que todavía guarda memoria de la tormenta y, allá lejos, un rayito de sol acariciando el puente nuevo sobre el río Cosquín, en San Roque.
A veces, para que vuelva la luz, alcanza con que la lluvia se tome un respiro.

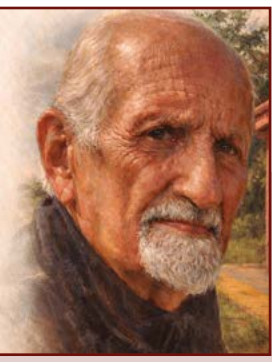
luistortolo @gmail.com
luistortolo
luis tortolo
photortul



Periódico La Jornada pertenece al Grupo La Jornada que también gestiona el portal digital La JornadaWeb
Director: Alejandro Gómez | Contacto: 3541-695599 | diariolajornada@gmail.com

VILLA CARLOS PAZ
FUE NOTICIA Y ES HISTORIA

Por Eldor Bertorello



20 de noviembre de 1944 |



Queda habilitado el nuevo puente de la Ruta 20 que cruza el río San Roque (hoy San Antonio). La obra se concretó pese a la férrea oposición de los notables del pueblo encabezados por don Bernardo D'Elía, quienes elevan notas con firmas de casi la totalidad de los pobladores que veían morir el pueblo con la nueva ruta desviando el tráfico al norte de Punilla. La construcción estuvo a cargo de la empresa alemana Gruen y Wilfgner con la dirección del Ing. Vranjikam, capataz Mateo Polanche y 150 obreros.

20 de noviembre de 1976 |



Francisco "Cacho" Giordano inaugura Stadium, el lugar donde inicia el camino a la gloria mundial Santos Benigno Laciar. Además de espectaculares jornadas boxísticas, el espacio se utilizó como sala teatral presentando la taquillera obra Doña Flor y sus dos maridos.

Conectados
Servicio de internet

Conectá tu mundo
Conexión SIN CARGO + 15% OFF
Fibra Óptica 100 MB

*Válido para las localidades: Icho Cruz, San Antonio, Mayu Sumaj
15% de descuento adheriéndote al débito automático

Contratá el servicio: 3541-523545