MUNICIPALIDAD DE VILLA CARLOS PAZ

SOCIEDAD 2

De la estética libertaria a los guiños al "león": las señales de Avilés rumbo a 2027

Fiel a su camaleónico estilo, el intendente carlospacense ya ensaya evidentes gestos de acercamiento hacia La Libertad Avanza.



Foto: Luis Tórtolo

SOCIEDAD 3

Tensión por agua, cloacas y residuos entre Villa Carlos Paz y las localidades del sur de Punilla

La crisis hídrica disparó la discusión sobre el modelo de prestación de los servicios regionales.

La Jornada Web
www.lajornadaweb.com.ar
Mantenete informado al instante

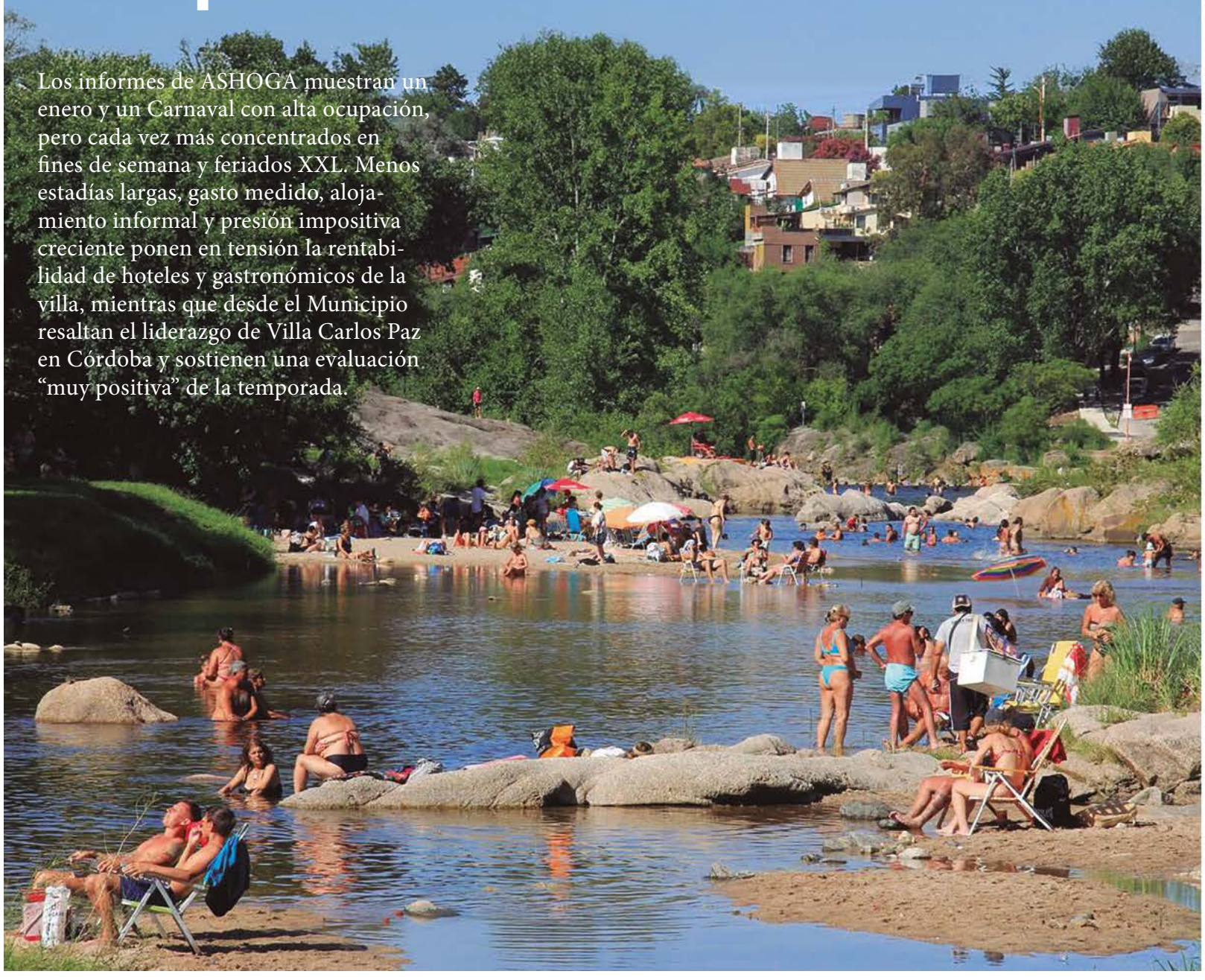
Periódico
La Jornada

Publicación mensual
Nº 620 4000 ejemplares
25 de Febrero 2026
Distribución gratuita
Villa Carlos Paz

SOCIEDAD I PAG 4

Verano corto y concentrado: el mapa del turismo en Villa Carlos Paz

Los informes de ASHOGA muestran un enero y un Carnaval con alta ocupación, pero cada vez más concentrados en fines de semana y feriados XXL. Menos estadías largas, gasto medido, alojamiento informal y presión impositiva creciente ponen en tensión la rentabilidad de hoteles y gastronómicos de la villa, mientras que desde el Municipio resaltan el liderazgo de Villa Carlos Paz en Córdoba y sostienen una evaluación "muy positiva" de la temporada.













EN POCAS LÍNEAS

Encuesta política online y clima preelectoral

Empezó a circular entre vecinos una encuesta online que combina problemas cotidianos, evaluación de gestiones y medición de imagen de dirigentes. Indaga cuáles son las principales preocupaciones de la ciudad (empleo, seguridad, infraestructura básica, estado del lago) y mide el impacto local de las obras provinciales, como cloacas, Universidad Provincial, escuela de oficios y hospital. Además, pide calificar la gestión de Esteban Avilés, Martín Llaryora y Javier Milei, releva la imagen de referentes carlospacenses y provinciales y explora escenarios de competencia para la gobernación, en un tablero que ya mira hacia las elecciones municipales de 2027.

Ranking de imagen: Díaz arriba, Avilés polarizado

El ranking departamental de la consultora CB Opinión Pública ubicó en febrero a Fabricio Díaz (Capilla del Monte) como dirigente con mejor diferencial de imagen en Punilla, seguido por Jorge Soria (Villa Giardino), Germán Corazza (Huerta Grande) y Raúl Cardinalli (Cosquín). En la zona media se consolida el legislador Walter Gispert, nuevamente 9° y con diferencial positivo. En el extremo inferior aparece Esteban Avilés (Villa Carlos Paz), con el diferencial más bajo del cuadro, pero también uno de los niveles más altos de conocimiento: casi tres de cada diez consultados expresan imagen positiva y una proporción similar, negativa.

Costanera encadenada y endurecimiento del Código de Convivencia

Desde hace semanas, entre las rotondas Bustos y Alfonsín la Costanera se cierra de 0.30 a 5.00 con cadenas y cortes de calles, como respuesta a años de reclamos por picadas, "hordas" de motos y ruido nocturno. El municipio destaca una baja en quejas y retenciones de tránsito, pero el esquema desplaza el problema hacia otras zonas y refuerza la idea de una ciudad que se clausura para defenderse. En paralelo, el Concejo ´sancionó una ordenanza modificando el Código de Convivencia para establecer multas más altas, inhabilitaciones, nuevas figuras para las hordas de motos y mayores facultades de remoción de vehículos, en busca de una herramienta más estructural que el cerrojo físico.

Premios Carlos 2026: Soy Mestiza, la gran ganadora

La temporada teatral tuvo su noche central con los Premios Carlos 2026. Soy Mestiza se quedó con el Carlos de Oro y sumó otros rubros clave como mejor show musical, sonido, iluminación, vestuario y mejor cantante femenina (Mariana Clemenceau). Trum Malambo obtuvo el Carlos de Plata, mejor dirección, cuerpo de baile y show humorístico-musical, mientras que Pirulo en el aire fue elegido con el Carlos de la Gente. Hubo distinciones para Nicolás Cabré y Claribel Medina en actuación, y para propuestas como Ni media palabra, Es complicado, Viaje Jurásico 2 y Filomena Marturano, consolidando a Carlos Paz como plaza teatral de referencia.

Nuevo acueducto y corte general de agua

La Municipalidad anunció la puesta en marcha del nuevo tramo del acueducto del Servicio Municipal de Agua sobre avenida Cárcano, obra que se ejecuta junto a la Provincia para resolver las roturas recurrentes de cañerías y pavimento en ese sector. Para conectar la nueva tubería habrá un corte general de agua en toda la ciudad el miércoles 25 de febrero, desde la medianoche y por unas 24 horas. La intervención incluye el recambio de 2400 metros de cañería y será la base de una próxima refuncionalización de Cárcano, con repavimentación, separador central y mejoras en el escurrimiento pluvial y la infraestructura vial de la zona.

Fiel a su camaleónico estilo, el intendente carlospacense ya ensaya evidentes gestos de acercamiento hacia La Libertad Avanza.

De la estética libertaria a los guiños al "león": las señales de Avilés rumbo a 2027



Fotomontaje: A medida que se acerca el 2027, y por las dudas, Avilés ajusta el discurso y se va probando la peluca del "león" libertario.

En los últimos días, la municipalidad de Villa Carlos Paz empezó a mostrar en sus redes un nuevo logo institucional que replica la estética comunicacional del gobierno nacional que encabeza Javier Milei. No fue un detalle menor ni un cambio neutro: su primera aparición fue en el video que difundió el intendente Esteban Avilés para fijar posición sobre la crisis hídrica que dejó sin agua a la ciudad y a las localidades del sur de Punilla a principios de enero, tras el colapso de la planta potabilizadora de Cuesta Blanca.

En ese mensaje, Avilés no solo buscó explicar el episodio técnico. También aprovechó para ordenar políticamente el relato de la crisis y apuntó con fuerza contra el "kirchnerismo" local y regional, al que definió como "un tsunami político que destruyó los servicios públicos". La referencia, más conceptual que cuantitativa —el kirchnerismo nunca tuvo un peso electoral central en la ciudad—, funcionó como etiqueta útil para agrupar responsabilidades y, al mismo tiempo, sintonizar con el discurso nacional de La Libertad Avanza.

Tasas, relato de "alivio" y branding libertario

En la misma línea se inscribió la campaña municipal para anunciar la eliminación de 53 tasas para 2026, presentada con el slogan "Más ahorro para los vecinos" y acompañada por una fuerte difusión. El mensaje oficial hablaba de un recorte de tributos "para generar más ahorro al momento de realizar un trámite".

Sin embargo, detrás de esa consigna se mezclan conceptos que ya tenían importe cero y otros que dejaron de cobrarse porque se modificó el hecho imponible o directamente desapareció el servicio. Más que una reforma tributaria de fondo, se trató de un reordenamiento presentado como si fuera una poda fiscal al estilo Milei.

El resultado fue un anuncio de alto impacto comunicacional, pero de efecto económico nulo. Un gesto más orientado a mostrar sintonía con el clima libertario que a modificar de manera estructural la enorme presión tributaria local.

En paralelo, desde que Milei llegó a la Casa Rosada, Avilés incorporó a su discurso cotidiano la palabra "casta" para englobar a dirigentes y sectores críticos de su gestión. Otra señal de alineamiento semántico, que refuerza el intento de pararse cerca del nuevo centro de gravedad de la política nacional.

Un "cuentapropista" de la política cordobesa

Para la política provincial, leer la estrategia de Avilés nunca fue sencillo. De origen radical, hace años que dejó de moverse dentro de los márgenes partidarios tradicionales y se consolidó como un cuentapropista de la política, dispuesto a negociar con quien concentre poder real en cada momento.

En su recorrido acumuló vínculos con casi todo el arco político: supo acercarse al kirchnerismo cuando era referencia nacional, tendió puentes con el PRO de Mauricio Macri, se entendió con el Frente Cívico y terminó recostado en el peronismo cordobés, donde no dudó en dar el salto para convertirse en funcionario de Juan Schiaretti. Fue electo legislador provincial pero presidió la Agencia Córdoba Turismo entre 2019 y 2023, hasta que el techo interno que encontró en ese espacio lo obligó a recalcular y volver a Villa Carlos Paz para reagruparse.

Fuera de los turnos electorales, Avilés suele ensayar una identidad de corte vecinalista, sin referencias explícitas a estructuras provinciales o nacionales, tomando distancia discursiva de casi todos y administrando sus vínculos con lógica propia. Dirigentes de diferentes sectores relatan historias de acuerdos, frustraciones y giros que, casi siempre, terminan decantando a favor del intendente.

2027 en el horizonte y los guiños al "león"

El año 2027 ya aparece en el radar de toda la dirigencia: habrá recambio de autoridades municipales, provinciales y nacionales. Avilés puede buscar la reelección como intendente, pero dentro y fuera de Villa Carlos Paz nadie duda de que sus aspiraciones exceden los límites de la ciudad.

Su paso por el esquema de poder del peronismo cordobés le permitió ganar volumen, pero también le dejó claro el tamaño del lugar que estaba dispuesto a otorgarle ese espacio. Aun con una buena relación institucional con el gobernador Martín Llaryora, no parece haber margen para que el intendente logre allí el protagonismo que imagina para la próxima etapa.

En ese contexto, el crecimiento electoral de La Libertad Avanza en la provincia —y también en Villa Carlos Paz— opera como un imán.

El nuevo logo municipal, el discurso contra el "tsunami kirchnerista", el uso cotidiano de la palabra "casta" y los anuncios de supuesto alivio tributario son, más que hechos aislados, señales encadenadas de un mismo movimiento político: ubicar a Avilés cerca del "león" en un eventual reordenamiento de alianzas de cara a 2027.

Queda por ver si desde el mileísmo hay interés real en sumar a un dirigente con un historial de múltiples alianzas y cambios de camiseta, o si el intendente se adelantó en la fila y todavía no recibió la respuesta que espera. Por las dudas, mientras aguarda ese guiño, ya se prueba el traje comunicacional, ajusta el relato y acomoda los símbolos.

Al fin y al cabo, en política los gestos también hablan. Y en Villa Carlos Paz, Avilés parece decidido a que nadie dude de hacia dónde intenta mirar. Mientras tanto, y sin terminar de soltar ningún puente, ya se va probando la peluca.

La crisis hídrica disparó la discusión sobre el modelo de prestación de los servicios regionales.

Tensión por agua, cloacas y residuos entre Villa Carlos Paz y las localidades del sur de Punilla

La crisis hídrica de comienzos de enero no fue solo un episodio crítico en plena temporada turística. En el sur de Punilla dejó al descubierto un problema de fondo: la concentración de la gestión de servicios esenciales en un solo municipio, Villa Carlos Paz, y la ausencia de reglas claras para un sistema que abastece a toda la región.

Al cierre de esta edición (lunes 23), el intendente Esteban Avilés no había respondido aún a la invitación formal que le cursó el Ente Regional Punilla Sur para sentarse en una mesa de diálogo sobre agua, cloacas y residuos. Tampoco hubo nuevas reuniones del Ente. Las comunas y municipios, en cambio, sí recibieron una nota oficial de la Municipalidad de Villa Carlos Paz con las explicaciones técnicas sobre el colapso de la planta potabilizadora de Cuesta Blanca, el episodio que dejó sin agua a miles de vecinos en pleno verano.

De la creciente de enero al conflicto regional

El punto de quiebre se produjo en la primera semana de enero de 2026, cuando una fuerte creciente del río San Antonio, de alrededor de cinco metros, tapó los conductos de captación de la planta potabilizadora de Cuesta Blanca, operada por Villa Carlos Paz. La avería dejó sin servicio de agua tanto a la ciudad cabecera como a las comunas del sur en uno de los fines de semana de mayor afluencia de visitantes, con impacto directo en la actividad turística y en la convivencia institucional entre las jurisdicciones.

Con la bajante del río y la colaboración del DUAR y del Ministerio de Infraestructura y Servicios Públicos de la provincia, los equipos técnicos municipales determinaron que la principal causa del colapso fue el arrastre y desplazamiento de una compuerta en el sistema de captación, que permitió el ingreso masivo de sedimentos y obstruyó la toma de agua. Según informó el Municipio, esa pieza fue reemplazada por una cobertura de materiales de mayor resistencia y espesor, con el objetivo de reforzar la estructura ante futuras crecidas, y el uso de reservorios urbanos permitió atenuar el impacto hasta restablecer el servicio.

La explicación técnica fue acompañada por un mensaje político. A través de sus redes sociales, Avilés aprovechó el episodio para responsabilizar al "kirchnerismo local y regional", al que acusó de haber "destruido los servicios públicos" durante la etapa en que la Cooperativa Integral administraba los servicios regionales, y cuestionó que sectores vinculados a ese espacio tengan hoy representación en el Ente Regulador de Servicios Públicos (Ersep). El dardo apunta, sin nombrarla, a la vicepresidenta del organismo y excandidata a intendenta, Mariana Caserio. Al mismo tiempo, reivindicó la gestión actual y sostuvo que Villa Carlos Paz "es la ciudad que más invierte en infraestructura de agua y cloacas", con un "fuerte compromiso regional y social".

Un solo operador para servicios que atraviesan todo el corredor

La crisis se da sobre un esquema que cambió de raíz en 2021, cuando un fallo del Tribunal Superior de Justicia respaldó la potestad del municipio de Villa Carlos Paz sobre el servicio de agua potable. A partir de esa sentencia, la ciudad tomó el control de la planta que durante 57 años había administrado la Cooperativa Integral y pasó a vender agua en bloque a las localidades vecinas de la cuenca del San Antonio.

La concentración también se extiende a otros servicios. Hoy, la Municipalidad de Villa Carlos Paz gestiona en forma exclusiva la planta potabilizadora de Cuesta Blanca, que abastece con agua potable a la ciudad y a las comunas del sur; el sistema de cloacas, con una red y una planta de tratamiento que también reciben efluentes de localidades vecinas; y el Centro Ambiental, donde se realiza el tratamiento de los residuos sólidos urbanos que envían los distintos municipios y comunas.

Desde el Ejecutivo local se insiste en que esa estructura se sostiene con fuertes inversiones municipales: nuevos reservorios como el del Distrito Oeste, obras de interconexión de acueductos que integran al Distrito Norte al sistema de Cuesta Blanca, y la incorporación de filtros de anillas en la Planta Potabilizadora Cooperativa San Roque para captar agua del arroyo Los Chorrillos, entre otras intervenciones.

El argumento del municipio frente al conflicto actual es que Villa Carlos Paz asume los costos completos de potabilización, operación y mantenimiento de la infraestructura, mientras que algunas comunas acumularían deudas por la compra de agua en bloque y por el uso del Centro Ambiental. Según señalan desde el entorno de Avilés, esos distritos cobran regularmente ambos servicios a sus contribuyentes, pero no estarían trasladando en la misma proporción los fondos al municipio cabecera, lo que generaría un desbalance en la ecuación económica del sistema regional.

La mirada del sur: reglas, mediciones y gobernanza

Del lado del Ente Regional Punilla Sur, la prioridad se ubica en otro punto: la falta de un marco regulatorio claro para servicios que atraviesan múltiples jurisdicciones. Las autoridades de San Antonio de Arredondo, Villa Río Icho Cruz, Mayu Sumaj, Tala Huasi y Cuesta Blanca recuerdan que gran parte de las obras estructurales fueron financiadas por la Provincia, pero señalan que la operación cotidiana del agua, las cloacas y los residuos quedó concentrada en Villa Carlos Paz sin que se definieran criterios homogéneos de prestación y control.

En ese esquema, el Ersep aparece en el centro de las demandas. Las administraciones del sur reclaman que el organismo defina reglas explícitas para el funcionamiento de sistemas regionales como el de Punilla, con estándares verificables de medición, facturación y calidad del servicio.

Uno de los puntos más sensibles es la tarifa del agua. Las comunas cuestionan que no se haya transparentado la estructura de costos ni el detalle del volumen efectivamente suministrado a cada localidad. En ese contexto, se instaló la sospecha de que el esquema vigente podría derivar en un subsidio cruzado, donde los usuarios de las localidades vecinas terminen financiando, en parte, el valor que pagan los vecinos de Villa Carlos Paz.

Algo similar ocurre con el Centro Ambiental. Referentes del sur sostienen que no existen mediciones objetivas, públicas y periódicas de la cantidad de residuos que ingresa desde cada jurisdicción, lo que complica la verificación de los montos que se reclaman por ese concepto.

El Ente Regional Punilla Sur ya había expresado sus reparos tras la crisis hídrica de enero, cuando hizo público un documento reclamando revisar el esquema de gestión del servicio de agua potable y pidió la intervención del Gobierno provincial para ordenar las reglas del juego.

La invitación a Avilés y el rol de la Provincia

El lunes 2 de febrero, tras una reunión del Ente Regional, los intendentes y presidentes comunales del corredor resolvieron formalizar una invitación al intendente de Villa Carlos Paz para abrir una mesa de diálogo sobre la gestión de los servicios de agua, cloacas y residuos sólidos urbanos. Participaron del encuentro los jefes de San Antonio de Arredondo, Ariel Moyano; Villa Río Icho Cruz, Paulo Tesio; Mayu Sumaj, Fabián Flores; Tala Huasi, Marcelo Mainardi; y Cuesta Blanca, Ana Gaitán.

La nota presentada al municipio cabecera plantea la necesidad de discutir, con información técnica, cómo se está gestionando el sistema regional y qué criterios se aplican para la prestación y la facturación. En paralelo, el Ente viene reclamando que el Gobierno de Córdoba se sume como mediador y soporte técnico, a través de los ministerios competentes y del Ersep.

Los puntos que se proponen para esa agenda incluyen definir parámetros comunes para la prestación de agua, cloacas y residuos en un esquema interjurisdiccional; establecer métodos de medición y auditoría confiables para el volumen de agua entregado y la cantidad de residuos ingresados al Centro Ambiental; revisar la estructura de costos y las tarifas que se aplican a las comunas; y actualizar o renegociar los convenios vigentes entre Villa Carlos Paz y cada localidad.

Las autoridades del sur sostienen que, sin reglas claras y sin una mesa estable de gobernanza regional, cualquier crisis —ya sea por cortes de agua, problemas en las cloacas, residuos o reclamos de pago— termina escalando rápidamente y deteriorando la convivencia institucional.

Por eso, remarcan que la invitación a Avilés no busca profundizar el conflicto, sino abrir un canal para bajar la tensión y acordar criterios técnicos y políticos compartidos sobre servicios que exceden la competencia de cada municipio tomado por separado.

Al cierre de esta edición, el intendente de Villa Carlos Paz no había respondido a la convocatoria. Tampoco se habían producido nuevas reuniones del Ente Regional.

Un modelo en discusión

Lo que empezó como una crisis hídrica puntual en plena temporada turística derivó en un debate más profundo sobre el modelo de gestión de los servicios regionales en el sur de Punilla. De un lado, un municipio que se presenta como principal inversor en infraestructura y que exige el cumplimiento estricto de convenios y pagos para sostener el sistema. Del otro, comunas y municipios que piden transparencia en los costos, mediciones confiables, control independiente y una distribución más equilibrada de decisiones y responsabilidades.

En el medio, miles de vecinos y turistas que dependen de que el agua llegue cuando abren la canilla, de que las cloacas funcionen sin colapsar y de que los residuos sean tratados de manera adecuada.

El desenlace de esta disputa, dirá si la región avanza hacia un esquema más participativo o si se profundiza un modelo donde los servicios esenciales quedan atados a decisiones unilaterales y a conflictos que se reactivan cada vez que una creciente, una intimación o un corte de suministro vuelve a poner en evidencia las grietas del sistema.

Verano corto, picos altos y dudas de fondo.

Más ocupación, menos margen: el verano deja un balance incómodo en Villa Carlos Paz

Por
Alejandro Gómez

El balance del verano 2026 en Villa Carlos Paz muestra una postal doble. Por un lado, los informes de ocupación hablan de una temporada mejor que los dos años anteriores, con picos muy altos en enero y un fin de semana de Carnaval prácticamente completo. Por el otro, el sector privado describe un turista más austero, tarifas casi congeladas, costos en alza y un modelo cada vez más concentrado en escapadas de pocos días, que deja mucha incertidumbre para el resto del año.

Un enero con buenos niveles, pero con turistas más medidos

Según los datos de la Asociación Hotelera Gastronómica de Villa Carlos Paz (ASHOGA), la primera quincena de enero cerró con un 70% de ocupación promedio en establecimientos habilitados, con una brecha marcada entre semana y fines de semana. De lunes a jueves, los niveles fueron moderados; los viernes, sábados y domingos empujaron hacia arriba el promedio, confirmando la tendencia de estadías más cortas y decisiones de viaje tomadas con poca anticipación.

En la segunda quincena, el promedio subió al 78,11% y el mes cerró con un 74% general, por encima del desempeño de enero de 2024 y 2025. En términos de volumen, se trata de un mes sólido. Pero ASHOGA advierte que no se puede leer la temporada solo desde la ocupación: la demanda muestra un turista más austero, muy sensible al precio y con un consumo más moderado tanto en alojamiento como en gastronomía y servicios complementarios.

La entidad remarca que esta combinación de estadías breves, gasto contenido y un entorno inflacionario ajusta al máximo la rentabilidad del sector formal. Estima que, en promedio, alrededor del 45% de lo que paga un huésped se va en tasas, impuestos y cargas sociales. A eso se suman costos operativos en aumento y el avance del alojamiento informal, que sigue sumando plazas por fuera de cualquier regulación y presiona a la baja las tarifas de los hoteles habilitados.

Febrero, Carnaval y la sensación de temporada "corta"

La primera mitad de febrero mantuvo la misma lógica. De acuerdo con el informe de ASHOGA, entre el 1 y el 14 de febrero la ocupación promedio fue del 72%. De lunes a jueves, el sistema se movió en torno al 65%; los fines de semana volvieron a mostrar un salto, con picos de hasta el 83%.

La dinámica se repite: mucho movimiento en tramos acotados, y caídas bruscas en los días hábiles.

El fin de semana largo de Carnaval fue el punto más alto de todo el verano. ASHOGA registró picos de ocupación del 94% y un promedio del 87,40% en el núcleo del feriado, mientras que la Municipalidad informó un 88,25% general y destacó a Villa Carlos Paz como el destino más convocante de la temporada cordobesa.

La ciudad vivió esos días con hoteles casi completos, fuerte impacto en la gastronomía, el teatro y el comercio, y altos niveles de satisfacción entre los visitantes.

En el plano provincial, la Agencia Córdoba Turismo dio un balance en la misma línea: según su último informe, durante el fin de semana XXL se movilizaron alrededor de 420 mil turistas en Córdoba, lo que representa un incremento del 32% respecto de 2025.

El organismo habló de "niveles históricos de ocupación" y de una provincia que, en palabras de su presidente Darío Capitani, se consolidó como "la más visitada del país" durante estos días.

El impacto económico se estimó en unos 100 mil millones de pesos, sin contar todavía lo generado por el Cosquín Rock, y el acumulado de la temporada ya supera los cinco millones de turistas en la provincia.

Pero incluso en este tramo "exitoso", ASHOGA llama a mirar el cuadro completo.

El informe define como "ambivalente" el efecto de que Carnaval haya caído en la primera mitad del mes: potenció al máximo esos tres días centrales, pero concentró el movimiento en un período muy acotado y "precipitó la caída de la demanda en la segunda quincena". Tras el martes de Carnaval, la entidad registró una merma cercana al 30% en los niveles de ocupación.

Para muchos prestadores, la sensación es clara: la temporada alta se limitó a un par de semanas fuertes en enero y a un fin de semana largo, y después el verano se sintió prácticamente terminado.

Capacidad de gasto, tarifas y rentabilidad en la mira

En su análisis, ASHOGA subraya que gran parte de los establecimientos cerró enero y la primera mitad de febrero con tarifas prácticamente iguales a las de la temporada pasada. Esa decisión buscó sostener la demanda en un contexto económico complejo, pero se traduce en márgenes de ganancia muy ajustados.

El consumo "más racional" se observa tanto en noches de hotel como en comidas fuera y servicios complementarios: el visitante se cuida más, mide cada gasto y acomoda la estadía al presupuesto disponible.

La entidad insiste en que el problema no es solo cuánto se ocupa, sino cómo se sostiene la estructura que permite ofrecer esos servicios. Reclama que el turismo sea reconocido formalmente como industria, con un marco impositivo y laboral acorde a su peso económico y a su estacionalidad. Plantea la necesidad de reformas que alivien la carga sobre el empleo registrado y hagan viable mantener planteles durante todo el año, sin obligar a las empresas a trabajar al límite en los meses de mayor demanda y al borde del rojo en los meses flojos.



El discurso oficial y la "foto" de la temporada

Desde el Municipio, la Secretaría de Turismo insiste en un relato de liderazgo y continuidad. En sus comunicados, define a Villa Carlos Paz como "el destino más elegido de Córdoba y uno de los principales a nivel nacional", destaca la articulación público-privada, la infraestructura turística y la agenda de actividades gratuitas, y subraya los niveles de fidelización y satisfacción que muestran las encuestas.

En ese mismo registro se ubicó la entrevista que el intendente Esteban Avilés dio en enero a Cadena 3, donde describió a la ciudad como "muy vigente, con un claro liderazgo provincial y entre las más elegidas del país y de Sudamérica", y afirmó que la desestacionalización ya está consolidada. Sostuvo que Villa Carlos Paz "abre todo el año, no solamente el fin de semana largo" y que cualquier fin de semana la ciudad está "como si fuera enero", con la misma oferta de espectáculos, gastronomía y servicios.

Esas afirmaciones, sin embargo, no estuvieron acompañadas por datos que permitan validar la idea de un calendario plenamente desestacionalizado o de un comportamiento homogéneo todo el año.

Leídas a la luz de los informes de ASHOGA, que muestran una fuerte concentración del movimiento en fines de semana y picos como Carnaval, y una caída marcada en los días intermedios, las palabras del intendente generaron estupor en buena parte del sector turístico local.

Lo que deja el verano y lo que viene

Visto en perspectiva, el verano 2026 deja señales de recuperación en los niveles de ocupación si se lo compara con 2024 y 2025, y un papel muy relevante de Villa Carlos Paz y el valle de Punilla en el mapa turístico cordobés durante los días fuertes. Pero también confirma un modelo frágil, apoyado en escapadas de fin de semana, reservas de último momento y grandes eventos, con semanas de mucho movimiento seguidas de otras de caída abrupta.

La situación general del país golpea de lleno en el "target" típico de la ciudad, un público mayoritariamente familiar y de cercanía que ajusta al detalle su presupuesto. Semana Santa, otra fecha clave, recién llegará entre el 2 y el 5 de abril, demasiado lejos como para ofrecer hoy certidumbre.

En este contexto, quedarse solo con la "foto" de un Carnaval récord como sinónimo del éxito de toda la temporada puede dar una imagen distorsionada.

El desafío que deja el verano no es únicamente sostener altos niveles de ocupación en algunos fines de semana, sino discutir cómo se equilibra el modelo para que la capacidad de gasto, la rentabilidad y la supervivencia del turismo formal acompañen los números que se muestran en los partes oficiales.










Córdoba
Tierra de Festivales
festivales.cba.gov.ar
Folklore, tradición y fiestas populares se viven en distintos puntos de la provincia
Ingresá a:
Córdoba
GOBIERNO DE LA PROVINCIA
Hacer para crecer

La polémica ordenanza fue sancionada solo con los votos del oficialismo.

Municipio condiciona el subsidio al Refugio Cura Brochero a la entrega de información sensible sobre personas en situación de calle

La sesión del 5 de febrero en el Concejo de Representantes marcó un giro en la política social de Villa Carlos Paz. Con los votos del oficialista bloque de Carlos Paz Unido, se aprobó una ordenanza que condiciona la continuidad del subsidio de $1.100.000 mensuales al Refugio Nocturno Cura Brochero a la entrega periódica de información detallada sobre las personas asistidas.

La norma exige que, además de las rendiciones de gastos ante el Tribunal de Cuentas, la institución presente un listado nominal con nombre, DNI, domicilio, motivo de la asistencia y tiempo de permanencia de cada persona alojada, información que será remitida a la Secretaría de Coordinación de Gabinete y Promoción Humana. El incumplimiento total o parcial implicará la suspensión automática del subsidio hasta que se regularicen las presentaciones.

Desde el refugio advierten que el esquema plantea un choque directo entre financiamiento y confidencialidad. Su coordinadora, Alicia Barrigó, recordó que ya se rinden mensualmente los fondos –destinados en buena parte al alquiler y servicios– y consideró "inaceptable" tener que informar las razones por las que cada persona llega al lugar, en muchos casos atravesada por violencia de género, adicciones, causas judiciales o situaciones de salud mental, lo que podría profundizar la estigmatización de una población ya vulnerada.

La oposición también cuestionó la ordenanza. Concejales de distintos bloques hablaron de doble vara en materia de control, sobrecarga burocrática sobre un espacio sostenido casi en su totalidad por voluntarias y riesgo de vincular personas en situación de calle con hechos de inseguridad, alimentando prejuicios.

El oficialismo defendió la medida como una herramienta de "transparencia" y orden administrativo, equiparable –según su postura– a lo que se exige a otras instituciones.

Sin embargo, el debate dejó planteado un punto de fondo: el único refugio nocturno de la ciudad queda ahora ante una disyuntiva compleja, preservar la confidencialidad de quienes acompaña o entregar datos sensibles para no perder el aporte que le permite seguir prestando el servicio solidario.

En esta línea, desde el refugio y la oposición se advierte que el nuevo dispositivo puede tener un efecto disuasorio sobre las personas que necesitan ayuda y un impacto directo en la continuidad de un trabajo que hoy cubre una función que el Estado municipal no presta de manera directa.

Monitoreo, nanotecnología y economía circular para el San Roque.

Ciencia cordobesa para enfrentar la contaminación del lago



La contaminación del dique San Roque arrastra décadas de historia y hoy atraviesa uno de sus momentos más críticos. En ese contexto, equipos de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) trabajan en dos proyectos financiados por el Gobierno provincial que combinan monitoreo satelital, nanotecnología y economía circular, con foco en el embalse que abastece de agua a buena parte de la ciudad de Córdoba.

El San Roque sufre un proceso avanzado de eutrofización: acumulación de sedimentos, nutrientes, algas y cianobacterias potencialmente tóxicas. Esa dinámica genera episodios de mortandad de peces, olores intensos y manchas verdes, y complica la potabilización del agua que llega a alrededor del 70% de la capital provincial.

Las iniciativas impulsadas por la UNC no resuelven por sí solas el problema estructural de la cuenca, pero buscan sumar herramientas para monitorear mejor el embalse, reducir el impacto de los "blooms" algales y aprovechar parte de la biomasa que hoy se trata como residuo.

El primer proyecto articula al Instituto Gulich con grupos de investigación en nanotecnología. A partir del análisis de imágenes satelitales del San Roque y de algoritmos que estiman la concentración de clorofila, los equipos ya lograron detectar explosiones algales y diferenciar algas y cianobacterias, construyendo un "mapa" dinámico del estado trófico del lago.

Sobre esa base se incorpora ahora el uso de nanopartículas fotocatalíticas que se activan con la luz solar y degradan contaminantes, en particular toxinas derivadas de cianobacterias. En presencia de agua y radiación solar, estos nanocatalizadores generan especies oxidantes que descomponen la materia orgánica y rompen las cianobacterias.

Un eje central del diseño es el cuidado de la calidad del recurso. Las nanopartículas quedarían fijadas en plataformas flotantes para evitar su dispersión, y el proceso se basa en compuestos oxidantes que no agregan nuevos contaminantes al agua.

El proyecto prevé montar esos materiales sobre estructuras livianas que funcionen como balsas móviles en la superficie del lago.

Las imágenes satelitales, procesadas casi en tiempo real, permitirían identificar dónde se están formando o se van a formar los blooms de algas y orientar las plataformas hacia esas zonas críticas, en una sinergia entre monitoreo y remediación. Antes de cualquier intervención directa, el proyecto tendrá una etapa de laboratorio con pruebas sobre agua real del San Roque y el apoyo de modelos computacionales para optimizar el sistema.

El segundo proyecto, también impulsado por la UNC, se apoya en la economía circular. En lugar de tratar a las algas y plantas acuáticas como un desecho, se propone convertirlas en insumo para generar energía u otros productos de valor agregado. Hoy, buena parte de la biomasa extraída del embalse termina en enterramientos sanitarios después de cumplir su función de absorber nutrientes, acumulándose en la costa, pudriéndose y degradando el paisaje.

La nueva línea de trabajo apunta a cuantificar esa biomasa y analizar alternativas para aprovecharla, entre ellas el uso de las algas como sustrato para biodigestores que produzcan biogás u otros bioinsumos. Otra vez, las imágenes satelitales aparecen como insumo estratégico: permiten estimar la biomasa disponible, localizar los sectores de mayor acumulación y anticipar los picos de crecimiento, planificando la extracción y vinculándola con modelos de negocio viables ligados a la bioeconomía y las energías renovables.

Ambas iniciativas se inscriben en un convenio entre la UNC y la Secretaría General de Ambiente y Economía Circular, que financia la etapa de investigación y desarrollo. No reemplazan las políticas estructurales que requiere la cuenca —tratamiento de efluentes cloacales e industriales, control de nutrientes, ordenamiento del uso del suelo—, pero muestran que existe conocimiento científico local, conectado con redes internacionales, que intenta ofrecer herramientas concretas para el saneamiento de un embalse clave para la vida cotidiana y la economía de Córdoba.











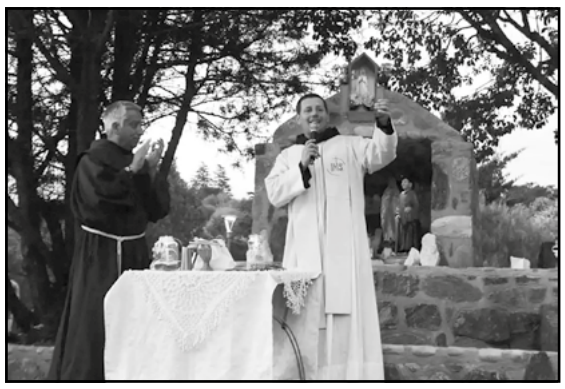


Fe, música y tradición en el sur de Punilla.

Tala Huasi celebró la 2º Fiesta de la Virgen de Lourdes con gran participación de vecinos y turistas

La comuna de Tala Huasi vivió el miércoles 11 una jornada cargada de religiosidad y encuentro popular con la realización de la 2º Fiesta de la Virgen de Lourdes, que convocó a numerosos vecinos, vecinas y turistas a lo largo de todo el día.

La celebración comenzó en la Capilla de Lourdes, donde la misa central y la bendición de la nueva gruta marcaron el momento más emotivo de la tarde. En ese marco se presentó la joven cantante Sofía Osan, cuya actuación acompañó la ceremonia y fue destacada por el público.



La procesión de agrupaciones gauchas sumó el componente tradicional a la fiesta, con estandartes, caballos y vestimentas típicas que reforzaron la identidad criolla de la celebración. Entre los presentes se contó con la participación del jefe comunal de Mayu Sumaj, Fabián Flores; del intendente de San Antonio de Arredondo, Ariel Moyano; y del intendente de Roldán (Santa Fe), Daniel Escalante, que se acercaron a acompañar a la comunidad de Tala Huasi en esta fecha especial.



Por la noche, la costanera se transformó en un gran escenario a cielo abierto, con shows en vivo, academias folklóricas y un patio gastronómico que reunió a familias y visitantes. Sobre el escenario pasaron Los Trajinantes, Miguel Figueroa y su Conjunto Amanecer Campero, Celeste Figueroa, Antonio Figueroa Trío, Aymará y Los Quintero, en una grilla que combinó chamamé, zambas y chacareras.

Al cierre, el jefe comunal Marcelo Mainardi destacó que se trató de "una fiesta que volvió a unirnos en la fe, la cultura y nuestras raíces", y valoró el crecimiento de esta celebración como espacio de encuentro comunitario y de puesta en valor de las tradiciones religiosas y populares de Tala Huasi.

San Antonio de Arredondo pone en marcha la Escuela Municipal de Arte "Ramón Columba"

La Municipalidad de San Antonio de Arredondo informó la puesta en marcha de la Escuela Municipal de Arte "Ramón Columba", creada por Ordenanza N° 494/2024 y dependiente del Departamento de Cultura y Educación. La iniciativa apunta a consolidar un ámbito estable de formación artística, producción cultural y participación comunitaria.

Desde el Municipio subrayan que la Escuela fue concebida como un espacio de encuentro y construcción colectiva, donde confluyan distintas generaciones, saberes y trayectorias, con el propósito de fortalecer la identidad cultural de la localidad y promover el arte como herramienta de integración social. El nombre elegido rinde homenaje a Ramón Columba, referente del mundo editorial y del cómic argentino, oriundo de San Antonio de Arredondo.

La propuesta abarcará diversas disciplinas, entre ellas artes visuales, arte digital y oficios creativos, artes escénicas, música coral e instrumental, literatura y comunicación, y artes del movimiento y danza.

Las actividades se desarrollarán principalmente en el Centro Integrador Comunitario (CIC), así como en otros espacios públicos de la localidad, con la intención de que las producciones artísticas también se expresen en parques y ámbitos abiertos.

La modalidad de trabajo incluirá talleres regulares, proyectos interdisciplinarios y producciones colectivas, priorizando el trabajo colaborativo y el vínculo con el territorio.

En esta etapa inicial, la Escuela estará a cargo de una Comisión de Artistas integrada por referentes culturales del territorio y la región, que tendrán a su cargo el diseño y la coordinación de las propuestas formativas.

Desde la Municipalidad destacan que la Escuela Municipal de Arte "Ramón Columba" se proyecta como un espacio dinámico y abierto, orientado a fortalecer la cultura local, ampliar derechos culturales y generar nuevas oportunidades de desarrollo artístico para la comunidad de San Antonio de Arredondo.

Carnaval 2026: Villa Icho Cruz se afianza como cita obligada del verano en Punilla

Villa Icho Cruz cerró el lunes 17 una nueva edición de sus Carnavales 2026, con dos noches consecutivas de celebración sobre la Avenida Argentina y una fuerte participación de vecinos, vecinas y turistas, que colmaron las calles y acompañaron cada propuesta.

Con entrada libre y gratuita, el evento volvió a ubicarse entre las citas culturales más convocantes del verano en Punilla, consolidando su perfil de fiesta popular y familiar que crece temporada tras temporada.

La grilla combinó música en vivo, academias de danzas folklóricas y comparsas que sumaron color, ritmo y participación comunitaria. En la



primera noche pasaron por el escenario principal Jaz Galíndez, Simón Aguirre y Pachi Herrera, mientras que en la segunda jornada se presentaron Alma Folclórica, La Lunna, La Nota, Llaxtamasi y Paquito Ocaño, con espectáculos que mantuvieron el clima de carnaval encendido hasta el cierre.

El intendente Paulo Tesio acompañó el desarrollo de las actividades y encabezó la entrega de reconocimientos a los artistas, en agradecimiento al aporte que realizan a la vida cultural de la localidad.

Desde el Municipio subrayaron el trabajo conjunto de las distintas áreas involucradas en la organización, así como el compromiso de artistas, equipos técnicos y colaboradores, y el respaldo permanente del público.

Con este marco, el Carnaval de Villa Icho Cruz continúa afianzándose como una celebración identitaria que impulsa la actividad cultural y turística de la región, y se consolida como una fecha fija dentro del calendario de verano en el valle de Punilla.

CUESTA BLANCA

La comuna confirmó que incluyó obras de cloacas en el Presupuesto 2026

La Comuna de Cuesta Blanca comunicó que, según el Presupuesto de Egresos 2026 publicado en el Boletín Oficial de la Provincia, se encuentran previstas las obras de red domiciliaria de cloacas para una primera etapa identificada como "zona crítica" dentro del ejido comunal.

En ese sentido, se precisó que el 3 de diciembre de 2025 la Comuna presentó ante los Ministerios de Gobierno, Ambiente y Servicios Públicos la solicitud de fondos para ejecutar las obras de red de cloacas y de red de agua potable consideradas necesarias para la localidad.

Asimismo, se indicó que el 10 de diciembre de 2025 se puso en conocimiento de la Cámara que tramita la Causa del Amparo Ambiental vinculada al Saneamiento de la Cuenca del Lago San Roque el detalle de estas gestiones y de las partidas previstas en el presupuesto provincial.

Desde la Comuna remarcan que estas acciones forman parte del compromiso local con el saneamiento ambiental y el mejoramiento de los servicios esenciales, coordinando esfuerzos con los organismos provinciales competentes y con la Justicia en el marco del proceso de amparo vigente.

Avanza la reforestación de espacios degradados con especies nativas

La Comuna de Cuesta Blanca comunicó que se mantiene en marcha un programa de reforestación con especies nativas en distintos sectores del ejido, con el objetivo de recuperar áreas degradadas y fortalecer la protección de los cursos de agua.

Según se detalló, en esta etapa se está avanzando con la plantación de sauce criollo en ambientes ribereños. Desde la Comuna señalaron que esta especie contribuye a fijar el suelo, reducir la erosión, mejorar la calidad del agua y brindar refugio a la fauna, favoreciendo el equilibrio ecológico en la zona.

Las autoridades comunales destacaron que estas acciones forman parte de una política de cuidado del ambiente y de protección del recurso hídrico, entendiendo que la recuperación de espacios degradados mediante vegetación nativa es una herramienta fundamental para preservar el paisaje serrano y la vida de los ecosistemas asociados al río.

Mayu Sumaj avanza con la ampliación de una nueva aula en la escuelita Mercedes San Martín de Balcarce

La Comuna de Mayu Sumaj avanza con la construcción de una nueva aula polivalente en el Centro Educativo de Nivel Inicial Mercedes San Martín de Balcarce – Anexo, una obra que se ejecuta con fondos propios y que ya se encuentra en la etapa de fundaciones.

El proyecto contempla una superficie cubierta de 64 metros cuadrados, con un aula de 8,70 por 5 metros que se integrará al edificio existente a través de un hall semicubierto. Ese espacio de conexión mejorará la circulación interna y funcionará como área de transición entre las distintas dependencias del establecimiento.

Desde la administración comunal destacaron que esta ampliación es posible gracias a la compra del terreno realizada el año pasado, decisión que permitió planificar el crecimiento del edificio y responder a la demanda de más espacios para el nivel inicial.

El jefe comunal, Fabián Flores, subrayó la importancia de la obra para la comunidad educativa y remarcó que el objetivo es acompañar el aumento de la matrícula en la localidad. Anticipó además que el proyecto prevé futuras ampliaciones: una vez finalizada la nueva aula polivalente, se analizará la construcción de un segundo espacio para reforzar la infraestructura escolar de Mayu Sumaj.

PhoTortul
La foto del mes
Por **Luis Tórtolo**

TORTOLO IMÁGENES

RESTO & RESORT MALDITO TANO
malditotano_vcp 3541 51-6069
Las Vervenas 134 - Villa Independencia
Villa Carlos Paz. Córdoba

"Requiem pa'l sauce llorón"

(Costanera Sabattini - Villa Carlos Paz, 20 de febrero de 2026)

El río sigue corriendo como si nada. El puente bosteza autos. Los edificios se peinan con el sol de la mañana, mirándose en los vidriados del que tiene enfrente.

Y vos, viejo sauce llorón… ya no.

Te vi tantas veces inclinado sobre el agua, peinando el lago con tus ramas largas, como un nono distraído que acaricia la cabeza de un nieto inquieto. Fuiste sombra de siestas, escondite de chapes furtivos, refugio de pescadores pacientes, guarida de chupinas silvestres y de charlas que no querían terminar.

Hoy sos raíz al aire.

Herida abierta.

Tierra que no pudo sostenerte.

Dijo alguien: "Hay algo brutal en ver el corazón de un árbol expuesto". Y sí, esa arquitectura secreta, de perfil bajo, que nunca pedía aplausos y que ahora queda desnuda frente a todos.

Como si la naturaleza también tuviera su día de caída pública. Una paloma (quizás la misma que te usaba de atalaya) se posa en lo que queda de tu brazo más alto. Mira el horizonte, como preguntando dónde quedó su balcón verde. Detrás, el cartel de "Catamaranes" sigue vendiendo



paseos. La ciudad no se detiene por un sauce.

Pero yo sí.

Porque crecí midiendo estaciones con tus hojas.

Porque cuando el viento del sur apretaba, vos resistías inclinado, nunca vencido… como el 'robledal' del soneto medicinal de Almafuerte.

Porque eras parte del paisaje y uno cree, ingenuamente, que el paisaje es eterno.

No lo es.

Ahora sos tronco vencido, raíz que parece garra, escultura involuntaria sobre el césped prolijo de una villa que siempre mira hacia arriba… mientras sus árboles miran hacia abajo.

Tal vez mañana te corten en pedazos. Tal vez te conviertas en leña, en banco, en astillas. Ojalá ayudes en un buen asadito cordoobé.

O tal vez, silencioso como fuiste siempre, empieces a brotar desde algún costado inesperado. Los sauces tienen esa obstinación verde.

Yo me quedo con tu imagen inclinada sobre el agua.

Con la sombra fresca.

Con el murmullo que hacías cuando el viento te tocaba.

Requiem, sí.

Pero también gracias.

Porque, aunque caíste, viejo sauce, nos enseñaste a mirar el río un poco más despacio.

luistortolo @gmail.com
luistortolo
luis tortolo
photortul

Periódico La Jornada pertenece al Grupo La Jornada que también gestiona el portal digital LaJornadaWeb
Director: Alejandro Gómez | Contacto: 3541-695599 | diariolajornada@gmail.com



Villa del Lago |



Antes de 1930 el puente del sector presentaba estructura de hierro con vía de paso de una mano con durmientes. Las reformas en la ruta que lleva al norte de Punilla amplían a dos manos y con grandes y gruesas vigas de color negro y de allí en más se lo comenzó a conocer como "El Puente Negro", que no siempre mantuvo ese color, pasando por un rojo pálido y gris. Hoy en desuso se transformó en un paseo invadido por pescadores.

1940 |

Aguas arriba del actual puente céntrico, Carena, aparece en la imagen una residencia que se mantiene en pie, sigue siendo de la familia de Ezio Armando Carena y vivió en ella el primer intendente del pueblo, Jorge Descotte, destacado automovilista a nivel nacional con seis triunfos en Turismo Carretera.



